

John Milton: Das verlorene Paradies (Paradise Lost) – Mit den original Illustrationen von William Blake aus der Ausgabe von 1808 (Thomas Butts Edition) – Fur die eBook-Ausgabe neu editiert, voll verlinkt, und mit Kindle-Inhaltsverzeichnis – Mit einem Vorwort des Herausgebers Mit dem englischen Originaltext im Anhang Paradise Lost ist die Geschichte aller Geschichten. Es ist der Anfang und die Quelle. Es erzahlt uns, wie alles begann, und warum wir so leben, wie wir leben. Jedenfalls sinnbildlich. So sah es der Autor, und so kann man es heute noch betrachten. Die Handlung nimmt ihren Ausgangspunkt in der Holle, wo sich Satan und seine Anhanger nach der Niederlage gegen Gott erholen. Sie bauen einen Palast, genannt Pandemonium, und halten Rat, ob sie in die Schlacht zuruckkehren sollen. Doch dann beschlie?en sie, auf eine andere, subtilere und auch sicherere Art Rache zu nehmen: Gottes neu geschaffener Garten Eden soll ihr Ziel sein, und Satan wird die Sabotage-Mission alleine ubernehmen. Er wird Eva dazu verleiten, von der verbotenen Frucht zu essen. Uber den Autor: John Milton (1608–1674), einer der einflussreichsten und bedeutendsten politischen Denker seiner Zeit, hatte schon in jungen Jahren eine Vision: Ein gro?es Epos wollte er schreiben, nicht weniger bedeutsam als die Ilias und die Odyssee, das in die Identitat seines Landes und seiner Kultur einflie?en sollte. Als Mann mit profunder klassischer Bildung brachte er beste Voraussetzungen dafur mit. – Doch das Werk musste reifen, es musste warten. Erst im Jahr 1658 begann er, nun fast erblindet, sein Epos zu diktieren, und vollendete es 1665. Wenige Werke beeinflussten die zeitgenossische und nachfolgende Kunst und Kultur so stark wie seines. Bis heute finden sich immer wieder Anspielungen auf –Paradise Lost– in Literatur, Kunst bis hin zu Hollywood-Produktionen. So etwa im Film –Im Auftrag des Teufels– von 1997. Hier tragt der Teufel, gespielt von Al Pacino, getarnt in burgerlicher Existenz, den Namen –John Milton–. ---- eClassica – Die Buchreihe, die Klassiker neu belebt.

Zeichnen Bucher: Wie Zeichne ich Comics - Das Haus (Zeichnen fur Anfanger Bucher 23) (German Edition), Castle: A Calm Before Storm #5 (of 5), Lettre a un otage (Folio 2 Euros) (French Edition), Little Women (Oxford Bookworms, Level 4), Secular Cosmopolitanism, Hospitality, and Religious Pluralism (Routledge Studies in Religion), The Tortoise and the Hare: An Aesop Fable (Reading Rainbow Books), Crossroads of Life, Ranch Life and the Hunting-Trail;

[\[PDF\] Zeichnen Bucher: Wie Zeichne ich Comics - Das Haus \(Zeichnen fur Anfanger Bucher 23\) \(German Edition\)](#)

[\[PDF\] Castle: A Calm Before Storm #5 \(of 5\)](#)

[\[PDF\] Lettre a un otage \(Folio 2 Euros\) \(French Edition\)](#)

[\[PDF\] Little Women \(Oxford Bookworms, Level 4\)](#)

[\[PDF\] Secular Cosmopolitanism, Hospitality, and Religious Pluralism \(Routledge Studies in Religion\)](#)

[\[PDF\] The Tortoise and the Hare: An Aesop Fable \(Reading Rainbow Books\)](#)

[\[PDF\] Crossroads of Life](#)

[\[PDF\] Ranch Life and the Hunting-Trail;](#)

Just finish upload a Das verlorene Paradies (Paradise Lost) - Mit Illustrationen von William Blake (Illustriert) (German Edition) pdf. do not worry, we dont place any sense to grab a pdf. Maybe you like this book, you Im not post the file on hour site, all of file of book on akaiho.com hosted in 3rd party website. No permission needed to read the file, just click download, and a file of a book is be yours. Click download or read online, and Das verlorene Paradies (Paradise Lost) - Mit Illustrationen von William Blake (Illustriert) (German Edition) can you get on your device.